

Costituito nella nostra città il *Photo Club Alberobello*

Francesco Pinto

Il 23 maggio in una Alberobello già in pieno fervore turistico, è stata costituita l'associazione culturale fotografica *Photo Club Alberobello*. **Soci fondatori: Gianvito Giannini, MARIKA Greco, Vittorio Indiveri, Nicola Palasciano, Marino Palasciano, Francesco Pinto, Stefano Plantone, Gianfranco Ricupero e Michele Stallo;** alla riunione era presente anche il responsabile provinciale della FIAF il dr. Pasquale Raimondo. I fini dell'associazione sono gli stessi raccolti nel vademecum della FIAF (Federazione Italiana



23 maggio c.a., ristorante Misericordia & Nobiltà, Momenti della riunione che ha dato vita alla costituzione del Photo Club Alberobello.

Associazioni Fotografiche) e sono: incrementare e diffondere la fotografia in tutte le sue forme, anche mediante l'organizzazione e il riconoscimento di mostre, corsi, incontri ed ogni altra iniziativa finalizzata ai medesimi scopi, nonché mediante la pubblicazione e la cessione, a soci e a terzi, di periodici e libri, su carta e su supporto elettronico; coordinare le attività dei Soci quale centro di formazione, informazione e collegamento tra gli stessi; divulgare la fotografia presso la scuola dell'obbligo con progetti tematici creati ad acta in collaborazione dei nostri soci; rappresentare i Soci presso la FIAF e presso la FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique), di cui la FIAF è socia, ed altri Enti nazionali ed internazionali aventi le stesse finalità; rendersi partecipe e promotore della istituzione di un archivio fotografico comunale custode delle immagini di Alberobello sia su carta che in digitale consultabile anche da remoto.

Nella serata del 23 maggio, dopo aver approvato l'atto costitutivo dell'associazione, si è

provveduto alla lettura e alla relativa approvazione dello statuto. Si tratta di un atto formale ma molto importante perché pone le basi di una civile convivenza e definisce i principi ispiratori dell'associazione.

In linea con gli statuti delle altre associazioni, che fanno capo alla FIAF, i soci sono suddivisi in:

soci fondatori, già nominati, che hanno versato una quota sociale di € 50,00; **soci ordinari**, coloro che versano una quota sociale di € 40,00; **soci junior**, coloro che hanno un'età non

superiore a diciotto anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno d'iscrizione e che, versano una quota sociale di € 15,00/anno. Essi godono dell'incentivo di una minor quota associativa e di altri eventuali incentivi deliberati dal Consiglio Direttivo. **Soci familiari**, versano una quota sociale di € 10,00/anno; sono fotografi, familiari di soci ordinari. Essi godono dell'incentivo di una minor quota associativa rispetto a quelle fissate per i soci ordinari e juniores, ma fruiscono dei servizi solo nella misura determinata dal Consiglio Direttivo; **soci sostenitori**, le persone fisiche o giuridiche che, a titolo di liberalità, contribuiscono, previa accettazione del Consiglio Direttivo, al sostegno economico delle iniziative dell'associazione; **soci onorari** le persone fisiche o giuridiche alle quali il Consiglio Direttivo abbia attribuito, con specifica motivazione, questo titolo di merito.

I Soci sostenitori ed onorari costituiscono il gruppo benemerito dell'associazione. Come si è già accennato, il Photo Club è socio della FIAF e di conseguenza, anche alla FIAP, di

cui la FIAF è socia. I servizi FIAF e FIAP sono molteplici e variegati di conseguenza il socio può attingere ad una vasta attività fotografica ed in più dell'assicurazione unica del volontariato. Le cariche sociali del nuovo sodalizio sono state attribuite a: Francesco Pinto, con la carica di presidente, Gianfranco Ricupero, vice presidente, Marika Greco, segretario verbalizzante e tesoriere, e Nicola Palasciano e Michele Stallo consiglieri.

La tradizione

Molto probabilmente gli alberobellesi di una certa età ricorderanno che nei primi anni ottan-



La foto di Francesco Pinto ritrae con lo sfondo della Basilica dei Santi Medici le due statue durante la processione di giovedì 13 giugno. E' un "inizio" del racconto che la neo nata Associazione vuole dedicare alle nostre tradizioni radicate nella città UNESCO.

ta, quando ancora imperava l'analogico, grazie al Circolo Ricreativo "La Quercia" e sotto la presidenza del prof. Errico, si costituì la sezione Fotografica con affiliazione alla FIAF con una discreta attività di soci. L'esperienza durò solo pochi anni per la chiusura del circolo ospitante. Intanto lo spirito fotografico in paese non si era per niente spento, infatti in quello stesso periodo, dopo i fasti di autentici artisti della fotografia quali erano Ancona, Fanizzi, Pesce e più tardi Mimmo Laera, detto il Gufo, fu la volta dei fratelli Pierino e Giuseppe Annese che con spirito imprenditoriale aprirono un laboratorio di sviluppo fotografico servendo i colleghi fotografi matrimonialisti di tutto il comprensorio dei trulli.

A seguire, intorno agli anni novanta, Cosimo Laera è l'esponente più rappresentativo della fotografia alberobellese tanto da percorrere una carriera di prestigio nazionale ed internazionale. Da allora la sua formazione professionale ha coinciso con l'interesse per la ricerca fotografica, a frequentare numerosi stages e seminari in Italia e all'estero e, di conseguenza, a impegnarsi in un duplice ruolo: produttore di immagini e promotore di iniziative tese a valorizzare l'utilizzo della fotografia. Sue diverse iniziative nazionali e regionali tra cui Alberobello Fotografia (9 edizioni dal 1996 al 2004) e curato diverse mostre di fotografi di prestigio internazionale quale Gianni Berengo Gardin, Cuchi White, Gabriele Basilico, Paolo Pellegrin, Ivo Saglietti e molti altri. Dal 2006 insegna fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e all'Accademia di Belle Arti di Bari. Contemporaneamente un altro fotografo alberobellese si è messo in evidenza ed è Michele Stallo, socio fondatore del nostro sodalizio. Nato nel '69, in oltre 30 anni di fotografia professionale, ha spaziato in vari settori, finalizzando sempre il proprio lavoro a progetti editoriali e pubblicazioni.

Lavora da sempre nel settore musicale e negli anni '90 ha collaborato assiduamente con riviste di settore, pubblicando regolarmente servizi su musicisti-

sti italiani e internazionali; dal '95 al '99 ha realizzato una serie di progetti per Ligabue, compreso il libro fotografico "Su e giù da un palco" (e foto sull'omonimo CD live, WEA), edito da Baldini&Castoldi nel '97. Nel 2003, dopo aver realizzato diversi reportage a Baghdad, ha lanciato con "Un Ponte Per..." la campagna di sensibilizzazione "L'altra faccia della guerra", libera da copyright e divulgata in tutto il mondo da Open Democracy, con decine di mostre personali in Italia e all'estero, oltre che materiali divulgativi (cartelle fotografiche, CD, manifesti, ecc.).

Nei primi anni 2000, la sua personale ricerca artistica lo ha portato ad esporre in collettive nazionali e internazionali.

Negli anni successivi ha concentrato la sua attività di fotografia nell'arte, dedicandosi prevalentemente alla realizzazione di progetti editoriali per artisti. Nel 2013 ha realizzato ed esposto a Nomos ricerche di Roma la ricerca fotografica "Proiezioni dal silenzio". Occasionalmente, è anche docente in stages e masters in scuole di fotografia (Istituto Europeo di Design, MI e altre). Negli 2014 ha intensificato le collaborazioni con Inarea (www.inarea.com) e Nomos (www.nomosvalueresearch.it), quindi dopo aver terminato il lungo lavoro fotografico per l'Internazionalizzazione delle aziende pugliesi per la Regione Puglia, si è trasferito a Roma per circa 4 anni. Attualmente, pur essendo tornato a vivere ad Alberobello, continua

queste collaborazioni con soddisfazione, che consistono nel realizzare servizi e campagne nazionali ed internazionali (dal 2015 ha realizzato tutti i servizi fotografici per Bilanci e Corporate di Generali Assicurazioni, vari numeri di T>Energy, l'immagine ufficiale di Pompei per guide e web, ecc.).

C'è da sottolineare che questa nuova realtà associativa non vuol essere soltanto l'espressione di Alberobello ma bensì interessare tutto il territorio limitrofo dove risiedono diversi fotomatori.

Facciamo appello a tutti coloro che coltivano questa passione a partecipare attivamente a questa nuova realtà associativa al fine di mettere in evidenza il proprio potenziale tecnico ed artistico oltre a poter partecipare, per i più talentuosi, ad una buona attività nazionale e, perché no, professionale.

Info e tesseramento:

Avvisiamo tutti coloro che desiderano tesserarsi al Photo Club Alberobello che **dal primo luglio le quote sociali sono scontati del 50%**.

Presidente: 349 058 8836 Foto Gianfranco Ricupero: 333 581 0885 Foto Gianni: 368 374 6376

www.photoclubalberobello.it
info@photoclubalberobello.it

Ginevra

automobili dal 1963

Zero ANTICIPO



Dacia SANDERO
Streetway Access 1.0 Sce 75 Cv
€ 6.450
Tua a **90€** al mese*



Opel CORSA
Advance Sp 1.2 I 70 Cv
€ 9.800
Tua a **188€** al mese*



Renault CLIO
Moschino Tce 75 Cv
€ 9.670
Tua a **179€** al mese*





vendita e assistenza

NOCI (BA) | Via Madonna della Croce | Tel. 080.4977934 | info@autoginevra.it
*Offerta promozionale sottoposta a condizioni sull'importo fattore del credito

www.autoginevra.it