

***XI FESTIVAL della
VALLE D'ITRIA***

MANIFESTAZIONI COLLATERALI
Martina Franca 25 luglio - 10 agosto 1985

**PROIEZIONE
AUDIOVISIVA**

" La Porta della Speranza "

di Francesco Pinto

a cura della

**Sezione " Italia Nostra
Trulli e Grotte Alberobello "**

~~~~~  
Palazzo SERIO - Corso Vitt. Emanuele  
~~~~~

La Porta della Speranza

(23' 12'') - 1985

fotografia :

Francesco Pinto

colonna sonora :

Teleradiotrullo Centrale

sviluppo disc :

Foto Eritrea

coordinatore :

Angelo Martellotta

produzione :

Italia Nostra

Sez. "Trulli e Grotte Alberobello"

La Sez. di Italia Nostra "Trulli e Grotte Alberobello" invita la S. V. alla proiezione dell'audiovisivo "La Porta della Speranza" di Francesco Pinto che si terrà, a Palazzo Serio in Corso Vitt. Emanuele, dal 25 luglio al 10 agosto ogni giovedì, sabato e domenica dalle ore 18.00 alle ore 21.00.

CON IL CONTRIBUTO DI :

- Ristorante "Il Guercio di Puglia"
- Mobilificio Marcarredamenti
- Caseificio Di Mola
- Teletrullo
- Cosimo Romano - Concess. Piaggio - Gilera
- Zootecnica Francesco Ivone
- Sala Ricevimenti "Cuor di Puglia"

Dalla pittura, alla fotografia, all'artigianato d'arte

Un fiume di mostre con il festival a Martina

Santa confusione. Le manifestazioni collaterali al Festival di Martina fuggono da ogni parte, traboccano, l'informazione si disperde, non c'è un raccoglitore che le contenga e dica: domani c'è questo, questo e quest'altro. Ogni tanto vola un comunicato-stampa, ma l'impressione è che si tratti di informazioni «ad libitum» e frammentarie, incapaci di darti il quadro riassuntivo di quello che accadrà intorno al Festival da qui al 10 agosto, quando il cielo del Palazzo Ducale, come l'«ex libris» della Boringhieri, si abbasserà sull'atrio barocco, guarda caso, proprio sulle «étoiles» internazionali della danza e ciascuno, se memore della notte di San Lorenzo, potrà esprimere il suo desiderio addomesticato.

Un fiume di mostre: pittura, fotografia, artigianato d'arte. Quindi premi in collegamento diretto con la cultura enologica, eppoi audiovisivi, fiaccolate, dibattiti.

È un contorno, tutto som-

Inoltre presentazione di libri, concerti, convegni **audiovisivi**, premi giornalistici e il «Bacco dei Borboni»

mato, naïf, che si basa sul volontariato di privati, fondazioni, associazioni (poche, in verità).

Tantissime le mostre di pittura. Apre la serie Remo Brindisi, che per l'edizione di quest'anno ha realizzato quello che in termini sportivi è stato battezzato «il gagliardetto del Festival». Partendo, appunto, dal gagliardetto, Brindisi esporrà una serie di oil presso la «Bruni Arte», che ospita anche una esposizione di ricami allestita dalle Acli.

La serie delle mostre parte, appunto, da piazza XX Settembre, il caratteristico «Stradone» che introduce l'arco di Santo Stefanò (vi campeggia il cavaliere San Martino, protettore della città), quindi segue un suo percorso nel centro storico attraverso corso Vittorio Emanuele, piazza Plebiscito,

via Bellini, San Domenico. Nel novero c'è una «collettiva» di pittori della Valle d'Itria (da Linda Avakian a Giuseppe De Vito: trenta autori e 120 opere), un'altra «collettiva» degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Foggia, le «personali» di Egidio Di Fonzio, Spedito Rubito, Alfredo Quaranta, Vincenzo Milazzo, Antonio Carrieri, Anna Scatigna e Anna Ricci. Dulcis in fundo, c'è, secondo tradizione festivaliera, la «personale» di Manuel Campus, che da anni sembra prediligere il segmento Spoleto-Martina Franca.

Elio Greco, con dinamismo impagabile, ha organizzato davvero un'orgia di esposizioni. Lo «completano» altre tre serie. C'è, per esempio, la mostra di artigianato artistico che vede impegnati Francesco Lode-

serto (ferro e vetro), Michele Vestita (ceramiche), Giancarlo Tursi, la «Christi» di Maria Rosaria Pignatelli con i suoi ricami e dipinti per abbigliamento e per arredamento. Alla Galleria Lodeserto di via Bellini c'è la mostra artigiana del Bangladesh, con i tappeti di juta, e c'è la mostra di antiquariato in senso stretto. E infine le mostre fotografiche: una di manifesti di autore (tema musicale, naturalmente) a cura di «Immagini e Cornici»; l'altra intitolata «Dore-mi-foto», delle allieve di Giuliano Traverso.

Esaurite le mostre, ecco le altre manifestazioni. Precedenza al tradizionale premio «Bacco dei Borboni» (dietro c'è una cantinella di vino bianco - Martina a denominazione di origine controllata), poi la serata per Remo Brindisi, il concerto del Trio

chitarristico pugliese (Bach e Albeniz) offerto dal Premio Motolese. C'è, ancora, la serie di presentazioni di libri: il «Paisiello» di Dino Foresio, quello della cooperativa «Il Cappellone» di Taranto, e poi la presentazione in anteprima del Convegno di musicologia che si svolgerà in dicembre a Lecce su «Musicisti nati in Puglia ed emigrazione musicale tra '600 e '700» a cura dell'Istituto di bibliografia musicale Rism di Bari. Non manca l'audiovisivo: «La porta della speranza» di Francesco Pinto, a cura della sezione alberobellese «Italia nostra trulli e grotte». E non manca il premio giornalistico: è il premio «Mario Campus», organizzato dalla fondazione Nuove Proposte e che ne ha già visto Nicola Sbisà vincitore nell'edizione spoletina. Infine, spettacolo popolare con la fiaccolata notturna nel centro storico promossa dalla sezione locale (Lino Fasano) del Centro sportivo italiano. Confusione beata, per chi ci si raccapezzerà.

Roberto Aquaro

Festa

de

l'Unità

4 - 5 - 6 ottobre 1985

P.zza XX Settembre

PUTIGNANO

SARANNO ALLESTITE MOSTRE, STANDS DI LIBRI,
ARTIGIANATO, GIOCHI E GASTRONOMIA.

SEZ. P.C.I.
PUTIGNANO

Venerdì 4 ottobre

ore 17,00 - Apertura della festa

ore 19,00 - Proiezione del diorama
« LA PORTA DELLA SPERANZA »
GENESI E STORIA DEI TRULLI
di FRANCESCO PINTO

ore 20,00 - Torneo di calcetto



**franco leone
gioielli**

OROLOGI LONGINES, OREFICERIA UNO A ERRE,
GIOIELLERIA CESARI, BOMBONIERE, ARGENTERIE 800/000

Via Margherita di Savoia, 54 - PUTIGNANO



RISTORANTE - SALA RICEVIMENTI
di Michele Montevago

- ARIA CONDIZIONATA
- CON PARCHEGGIO

Via della Conciliazione, 130 - Ristorante Tel. 080/732.099 - Bar Tel. 731.303

PUTIGNANO (BA)